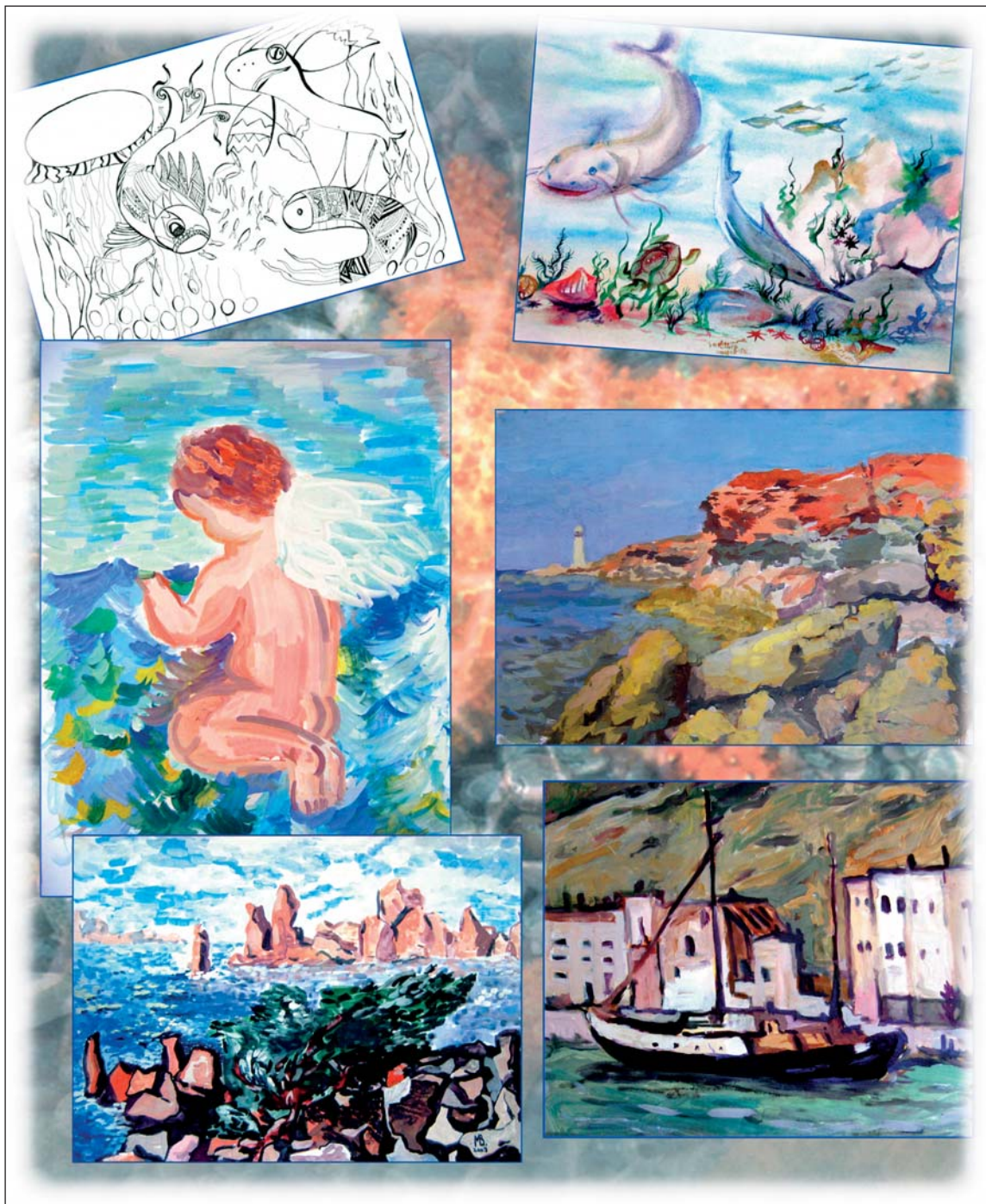




## ДІТИ І МОРЕ

**В** останні місяці кожного року, темні й холодні, з короткими, переважно похмурими, днями, з особливою тугою я згадую літо, сонце, тепло і море. Найчастіше – рідне Чорне, яке тривалий вже час щохвилини потерпає від жорстокостей повномасштабної війни.

Аж тут на очі трапився альбом, який побачив світ у Києві в далекому 2005 році – «CHILDREN and the SEA», виданий за підтримки Міжнародного інституту океану (International Ocean Institute). На сторінках альбому, присвяченого пам'яті всесвітньовідомого еколога й політолога, експерта у галузі морського права, письменниці *Елізабет Манн-Боргезе*, відтворено







На с. 68 згори донизу: ліворуч – «Підводний світ», Віталій Сміян, 7 років; «Янгол над хвилями», Майя Агаєва, 11 р.; «Кримський пейзаж», Віталій Мельниченко, 15 р.; праворуч – без назви, Валерій Патратий, 15 р.; «Херсонський маяк», Наталія Лосс, 15 р.; «Рибальська яхта в Балаклаві», Максим Семененко, 15 р.  
 На с. 69 згори донизу: ліворуч – «Світ риб», Ілля Неправда, 14 р.; «Морська казка», Світлана Рейпіги, 12 р.; «Аю-Даг», Гліб Капоріков, 12 р.; праворуч – «Костянтинівський рavelін», Іван Горбан, 13 р.; «Морська фантазія», Валерія Беркало, 10 р.

дитячі малюнки. Це акварельні пейзажі, фантастична комп'ютерна графіка, історичні сюжети, графічні роботи і пастельні малюнки, присвячені морю, його мешканцям, екологічним питанням і культурній спадщині. Авторам – митцям із Києва, Севастополя й Одеси на момент виходу альбому виповнилось від 5 до 16 років...

Де вони зараз, через майже 20 років? В еміграції, на окупованих територіях чи на фронті?

Продовжують малювати чи вивчають Світовий океан? Невідомо. Але я впевнена, що де б ці люди не перебували нині, вони дбайливо ставляться до довкілля і сумують за мирним і прекрасним українським чорноморським узбережжям. ■

*Анна Радченко*

канд. геол. наук, директор  
 ВД «Академперіодика» НАН України, м. Київ