

«У листопаді 1992 року **Е. Бронфман** підписав меморандум з міністром фінансів Ізраїлю **Авраамом Шохата**. Меморандум підкреслював зацікавленість держави Ізраїль в реституції єврейської власності. У ньому було зазначено, що Ізраїль вважає себе єдиним законним спадкоємцем єврейської власності в Центральній і Східній Європі, як общинної, так і приватної. Зазначений документ повністю ігнорував прямих спадкоємців майна – сучасних місцевих єврейських громад».

Коли **В. Зеленського** обрали Президентом України, першими до нього заявилися фантомні представники фантомних єврейських громад і виклали йому свої вимоги. І Зеленський їх прийняв – а куди ж йому подітися? Він

повинен демонструвати всьому світові нові віяння і новий порядок в Україні.

В Ізраїлі про покинуту єврейську спадщину, про запущені єврейські кладовища, про забутий Бабин Яр (і багато інших Ярів і братських могил) пам'ятати нікому і ніколи: тут теж іде такий переділ державної власності та історичної спадщини, що несміливій людині приткнутися ніде і краще взагалі не потикатися.

Ось так і живемо. Спасибі Андрію Івченку, що змушує хоч іноді задуматися. ■

Всім привіт.

Ваш **Амік Діамант**,

м. Кір"ят-Оно, Ізраїль, 4 червня 2019 р.

Література

1. Андрій Івченко. Синагоги України. Світогляд. № 3. С. 48-57 (2019) (рукопис, предоставленна редакцией).
2. Йосиф Зисельс, Динамика численности еврейского населения Украины, <http://www.demoscope.ru/weekly/2007/0303/analit02.php>
3. Синагоги України, Матеріал з Вікіпедії — вільної енциклопедії, https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8
4. Амік Діамант, Каким быть Мемориалу в Бабьем Яре, Мы Здесь, № 574, 18-29 Сент. 2018 <http://www.newswe.com/index.php?go=Pages&in=view&id=10191>
5. Йосиф Зисельс, Реституция еврейской собственности в Украине: постановка вопроса, 16.10.2009, <http://jewseurasia.org/page18/news14007>



НАМ ПИШУТЬ

Цей неймовірний художник **Микола Арндт** малює крейдою на плоскій поверхні так, щоб надати їм три виміри!

Він народився в містечку Гаврилов Посад Івановської області в 1975 році, навчався в Юр'єв-Польському педагогічному коледжі на художньо-графічному відділенні. 10 років працював у Іванові, а в 2006 році переїхав з родиною до Німеччини. Зараз мешкає в Марбурзі (Гессен), викладає живопис у приватній школі і співпрацює з рекламними агентствами і галереями.

Популярність до нього прийшла після участі у 2009 році у фестивалі малюнка на асфальті в німецькому місті Гельдерн, де його 3D-тигр користувався колосальним успіхом.

Микола Арндт продовжує брати участь у фестивалях вуличного мистецтва по всьому світу, застосовуючи свою особливу техніку 3D-мистецтва (<https://www.pinterest.ca/pin/403212972866753129/>). ■

Олександр Габович

Київ, 10 листопада 2019 р.





