



Найстаріший і єдиний в Латвії для широкого загалу читачів інтелектуальний журнал *Rigas Laiks* випустив російську версію (журнал *Rigas Laiks*. Російське видання. Весна 2012) на 106 сторінках. Головний редактор **Арніс Рітупс** заявив, що журнал російською виходитиме чотири рази на рік, за умови, що перші два номери, весняний і літній, знайдуть свою аудиторію як у Латвії, так і за кордоном.

"Останнім часом тираж латиського *Rigas Laiks* становив близько шести тисяч примірників, — розповідає видавець. — А був час, у так звані жирні роки, коли і 11 тисяч. Проте він збитковий. І якщо в перші роки ще було завдання зробити його таким, що окупається, то поступово головний редактор дійшов думки, що ринок в принципі не може утримувати такий журнал.

Багато років він існував за рахунок того, що власники вкладали в нього свої власні кошти або залучали кошти від меценатів та спонсорів. А з якогось часу частину грошей на видання став давати і *Kulturkapitāla Fonds*, як би компенсуючи культурну та освітню спрямованість журналу.

*Rigas Laiks* обмежувалося певним колом тем, — продовжує Арніс Рітупс. — У ньому мирно співіснує як стаття про те, як африканські шамани крадуть члени, передсмертний лист майбутнього палестинського терориста-самогубці або інтерв'ю з гримером трупів з китайської провінції. Був час, коли журнал узагалі був дуже потойбічним і писав переважно про сумне. В даний час *Rigas Laiks* пише також про злободенне, зберігаючи однак децю відсторонений, спокійний, рефлексуючий погляд з боку.

У цілому *Rigas Laiks*, напевно, слід назвати культурно-інтелектуальним. Хоча інтелектуального, на мій погляд, могло бути і більше. Мені дуже сподобалося визначення, дане редактором журналу «Ілюстрована наука» **Вентою Звайгзне**: *Rigas Laiks* — це єдиний журнал, який не вважає своїх читачів ідіотами.

У підсумку нашого рішення щодо випуску версії журналу російською мовою була і така ідея: якщо мисляча частина місцевих росіян і місцевих латишів буде читати тексти, які в змозі пропонувати журнал, то, може бути, знайдуться і теми для загальної розмови. Бо поки така розмова, власне кажучи, не відбулася. Зараз, після виходу першого номера, найважче — знайти своїх російських і неросійських читачів в Латвії та за її межами", — зазначає видавець.

У першому числі журналу — кілька інтерв'ю: з театральним режисером **Алвісом Херманісом**; теоретиком архітектури **Олександром Раппапортом**; московським кінознавцем **Наумом Клейманом**; музикантом з *Tiger Lillies* **Мартіном Жаком**, а також з нині покійним філософом **Олександром П'ятигорським** (який колись і запропонував видавати *Rigas Laiks* російською). У номер також включена велика стаття з провідного інтелектуального часопису США *New Yorker* про власника найбільшого в світі хедж-фонду **Реє Даліо**, який за підсумками 2011 року відвоював у **Джорджа Сороса** титул найуспішнішого керуючого хедж-фондами, та інші матеріали.

Головні редактори журналів *Світогляд* та *Rigas Laiks* під час зустрічі у жовтні ц.р. в Києві домовилися про співпрацю та обмін матеріалами. ■