



## 8-й київський Міжнародний ярмарок "Книжковий світ—2006" 28-й Європейський конвент наукової фантастики "Єврокон—2006"

### Фантастика реальності і реальність фантастики

"Ще не вмерли в Україні ні книга, ні думка"... Таким варіантом нашого національного гімну можна, мабуть, підсумувати враження про надзвичайно цікаве інтелектуальне дійство — Восьмий київський Міжнародний ярмарок "Книжковий світ—2006" в поєднанні з 28-м Європейським конвентом наукової фантастики, який проходив упродовж чотирьох днів квітня в експоцентрі "Спортивний" Національного університету фізичного виховання та спорту. Книжкове свято вже восьмий раз влаштовує відома виставкова компанія "Медвін" (засновники — **Едвін Задорожний** та **Наталія Івченко**). Цього разу спільно з Європейським товариством наукової фантастики, видавничим домом "Мій комп'ютер" (директор **Михайло Литвинюк**), журналом "Реальність фантастики" (головний редактор — **Іраклій Вахтангішвілі**) та іншими шанувальниками слова.

Варто було провести годину у вщент заповненому актовому залі університету, де суботнього дня 14 квітня відбувалася прес-конференція відомого американського письменника-фантаста **Гаррі Гаррісона**, аби переконатися — український читач є! Запитання українською, російською та англійською мовами й щирі і дотепні відповіді письменника — так виглядав цей "турнір". На запитання, чи стануть колись можливими мандрівки в просторі-часу Гаррісон відповів, що це є і залишатиметься плодом літературної уяви. А щодо Києва, то він може з певністю сказати, що чудове місто полонило його серце.

Велелюдною була зустріч з польським письменником — фантастом **Анджеєм Сапковським**, якого вважають послідовником Станіслава Лема, — з дуєтом українських грандів у цьому жанрі **Мариною та Сергієм Дяченками** (до речі, Сергій Дяченко — син відомого вченого-мікробіолога С.С. Дяченка — винахідника лікувально-профілактичної вакцини проти черевного тифу).

Окрасою книжкової імпрези стали презентація ліричних спогадів **Ади Роговцевої** "Мій Костя" про незабутнього Костянтина Степанкова та оглядини нового літературно-критичного часопису "Київська Русь", започаткованого **Дмитром Стусом**.

Квітневий книжковий авангард прикрасила презентація книги "О.К. Антонов. Многогранность таланта" — до 100-річчя від дня народження авіаконструктора. Цей багатоплановий колаж про майстра авіації створив ветеран антоновської плеяди — лауреат Ленінської премії **Віктор Анісенко**.

Презентація відбулася в інтер'єрі чудової виставки копій картин Антонова, надзвичайно ліричних та зворушливих, і виставки севастопольського майстра модерну **Дмитра Кравцова**.

Знаменно було й те, що у відкритті вернісажу українського книговидавництва взяли участь віцепрем'єр України **В'ячеслав Кириленко** та міністр культури і туризму **Ігор Лиховий**.

Девіз виставки: "2006 — рік української книжки". Ініціатором цієї патріотичної ідеї стало видавництво "Факт", один із 150 її експонентів. До речі, біля стенду цього видавництва всі дні тіснилися численні відвідувачі. "Ми видаємо найрізноманітніші роботи — поезії, літературо-знавчі студії, навіть книги з математики. — каже директор видавництва **Леонід Фінкельштейн** (викладач математики за фахом). Новинка — дослідження О. Балабко "Сеньор Ніколо та сеньор Микеле. Рим Гоголя та Капрі Коцюбинського". Підтримуємо також завжди виключно вдалі проекти О. Забужко та інших авторів. Мали честь провести в ці дні декілька автограф-сесій".



**Юрій Віленський**  
канд. мед. наук.,  
письменник

Я запитую п. Фінкельштейна: "Хто надихнув вас на незвичний проект — видати книжку про українського творця авіадвигунів Олександра Івченка, чиї мотори підняли в повітря літаки Олега Антонова? (Видавництво "Факт" видало цю книгу українською, російською та англійською мовами).

"Це ідея Наталі Івченко — доньки видатного авіаконструктора. Щодо англійського дубля цього дослідження, це, можливо, перший реальний дрейф твору про велетня української науково-технічної думки академіка О.Г. Івченка до читачів Нового світу. Бо як інакше людство дізнається про Едісонів з берегів Дніпра?"

Я залишаю привітні зали книжкового дивосвіту, численних юних та сивих шукачів мудрості. Наприкінці слід було б виголосити щось на кшталт панегірика на адресу організаторів.

**Тут, гадаю, доречним буде афоризм Горация:  
"Половину зробив той, хто почав."**